

По комсомольскому призыву ушел добровольцем на фронт. После недолгой учебы юный Эдуард был направлен в состав 4-ого гвардейского, арт-минометного полка /легендарные «Катюши»/. Вместе со своим дивизионом был переброшен на Ленинградский фронт. Сражался на Кавказе и на Украине. Бился на смерть, отмечая пядь за пядью свой боевой путь не только кровью, но и горячими, вынесенными из боя поэтическими строками. За годы войны прошел путь от наводчика миномета до офицера, командира батареи прославленных гвардейских минометов «Катюша». В боях за Севастополь в мае 1944 г. был тяжело ранен и

навсегда потерял зрение. А когда пришел в себя, откуда-то, из глубокой непроницаемой темноты потянул руку к заветной тетрадке и карандашу... Из этой тетрадки и родились потом десятки книг лирики Асадова – задушевной и философской, военной и полной искрометного юмора.

Одна из основных тем в творчестве Эдуарда Асадова – это тема Родины, верности, мужества и патриотизма. Его стихи и поэмы о войне – глубокие, проникновенные и задушевные - по сей день любимы читателями всех возрастов.

По комсомольскому призыву ушел добровольцем на фронт. После недолгой учебы юный Эдуард был направлен в состав 4-ого гвардейского, арт-минометного полка /легендарные «Катюши»/. Вместе со своим дивизионом был переброшен на Ленинградский фронт. Сражался на Кавказе и на Украине. Бился на смерть, отмечая пядь за пядью свой боевой путь не только кровью, но и горячими, вынесенными из боя поэтическими строками. За годы войны прошел путь от наводчика миномета до офицера, командира батареи прославленных гвардейских минометов «Катюша». В боях за Севастополь в мае 1944 г. был тяжело ранен и

навсегда потерял зрение. А когда пришел в себя, откуда-то, из глубокой непроницаемой темноты потянул руку к заветной тетрадке и карандашу... Из этой тетрадки и родились потом десятки книг лирики Асадова – задушевной и философской, военной и полной искрометного юмора.

Одна из основных тем в творчестве Эдуарда Асадова – это **тема Родины, верности, мужества и патриотизма**. Его стихи и поэмы о войне – глубокие, проникновенные и задушевные - по сей день любимы читателями всех возрастов.

Грохочет тринадцатый день
войны.
Ни ночью, ни днем
передышки нету.

Вздымаются взрывы, слепят
ракеты,

И нет ни секунды для
тишины.

Как бьются ребята -
представить страшно!

Кидаясь в двадцатый,
тридцатый бой.

За каждую хату, тропинку,
паю,

За каждый бугор, что до боли
свой...

И нету ни фронта уже, ни
тыла,

Стволов раскаленных не
остудить!

Окопы - могилы... и вновь
могилы...

Измучились вдребезг, на
исходе силы,

И все-таки мужества не
сломить.

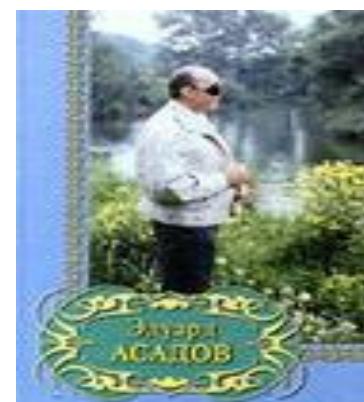
МБУК «Грачевская
районная библиотека»

АКЦИЯ «Прикоснись к подвигу сердцем»

16+

АСАДОВ ЭДУАРД
АРКАДЬЕВИЧ

Советский писатель,
участник Великой
Отечественной войны,
Герой Советского Союза,
командир батареи
прославленных
минометов «Катюша»



Грохочет тринадцатый день
войны.
Ни ночью, ни днем
передышки нету.

Вздымаются взрывы, слепят
ракеты,

И нет ни секунды для
тишины.

Как бьются ребята -
представить страшно!
Кидаясь в двадцатый,
тридцатый бой.

За каждую хату, тропинку,
паю,

За каждый бугор, что до боли
свой...

И нету ни фронта уже, ни
тыла,

Стволов раскаленных не
остудить!

Окопы - могилы... и вновь
могилы...

Измучились вдребезг, на
исходе силы,

И все-таки мужества не
сломить.

МБУК «Грачевская
районная библиотека»

АКЦИЯ «Прикоснись к подвигу сердцем»

16+

АСАДОВ ЭДУАРД
АРКАДЬЕВИЧ

Советский писатель,
участник Великой
Отечественной войны,
командир батареи
прославленных
минометов «Катюша»



с, Грачевка, 2021 г.

с. Грачевка, 2021 г.

