

Николай Алексеевич Некрасов — истинно народный поэт и истинно русский человек, всем сердцем и всей душой любящий Россию, ценящий и знающий ее, как родную мать. Велика в творчестве Некрасова тема русской природы. Поэт вырос на природе, был воспитан ею, познал всю ее ласку и доброту и имел право говорить о ней, как о родной матери. Произведения Н.А. Некрасова трогают за самые чувствительные струны души: любовь, сострадание, сочувствие, сопереживание, умение видеть красоту и радоваться ей. Нежное отношение автора к русской природе просматривается во всем его творчестве.

В стихотворении «На Волге» Н.А. Некрасов описывает свое детство. Воспоминания об этом нежном возрасте неразрывны у поэта с воспоминаниями о природе тех мест, где проходили его молодые годы:

**«Я рос, как многие, в глуши,
У берегов большой реки,
Где лишь кричали кулики,
Шумели глухо камыши...»**

Необычайно трогательны строки этого стихотворения, в которых автор признается в любви реке Великой:

**«О Волга!... колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я?
Один, по утренним зарям,
Когда еще всё в мире спит
И алый блеск едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убегал к родной реке.
Иду на помощь к рыбакам,
Катаюсь с ними в челноке,
Брошу с ружьем по островам.
То, как играющий зверок,
С высокой кручи на песок
Скачусь, то берегом реки
Бегу, бросая камешки,
И песню громкую пою
Про удаль раннюю мою...»**

Поэт говорит о реке как о колыбели, и камыши шумят для него колыбельной, убаюкивающей песней.

В стихотворении **«Железная дорога»** автор снова восторженно отзыается о родной стороне и природе. «Славная осень» — великолепный образец пейзажной лирики Некрасова. Поэт в порыве вдохновения мог создавать удивительно прочувствованные и глубоко лиричные стихотворения:

**«Славная осень!
Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит;
Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и
простор!
Листья поблекнуть ещё не успели,
Желты и свежи лежат, как ковёр.
Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —
Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...»**

Николай Алексеевич Некрасов воспевал Карабиху! Это имение находится в Ярославской области. В течение десяти лет любил он приезжать на летний отдых и здесь же написал лучшие свои стихотворения:

*«Опять она, родная сторона,
С её зелёным благодатным летом,
И вновь душа поэзии полна...
Да, только здесь могу я быть
поэтом!»*

Образ русской природы, нарисованный Некрасовым, сильно характерный. Она бывает разной: ласковой и жестокой, но поэт любит ее во всех проявлениях. Для Некрасова природа — это одушевленный предмет, это друг и мать, это то непреходящее, доброе, что вселяет в поэта надежду в будущее, вдохновляет его, поддерживает в трудную минуту. Русская природа — это часть «Матушки-Руси», которую Некрасов сердечно любит, а когда человек любит, ему ничего не стыдно и не страшно. Любовь к русскому народу, к родной земле и природе сливалась у Некрасова в одно чувство. Вечно

мильими казались ему скучное поле, кудрявые березы, студеные зимы, жаркое лето.

Стихотворения Некрасова о природе, необыкновенно легки, они написаны как бы на вдохе, оптимистичны и сильны своим оптимизмом. Вся его лирика и все его творчество проникнуты оптимизмом и верой в то, что победят любовь и добро:

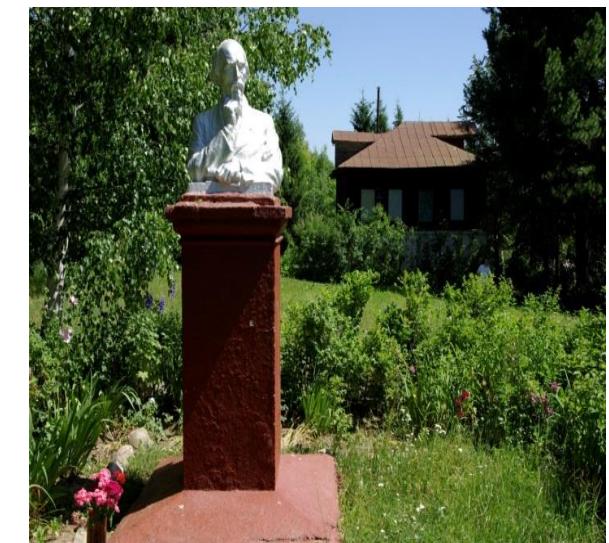
*«Идет-гудет Зеленый Шум,
Зеленый Шум, весенний шум!
Играючи, расходится
Вдруг ветер верховой:
Качнет кусты ольховые,
Поднимет пыль цветочную,
Как облако: все зелено,
И воздух и вода,

Идет-гудет Зеленый Шум,
Зеленый Шум, весенний шум!»*

Грачевская районная библиотека

ВСЮДУ РОДИМУЮ РУСЬ УЗНАЮ...

(посвящается 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова)



с. Грачевка, 2021г.

